

**IL MUSEO**, oggi, è innanzi tutto una struttura che deve comunicare i valori del patrimonio, di conseguenza la forma del museo ed il suo contenuto devono essere proposti in modo da rendere evidente il messaggio culturale che l'istituzione intende trasmettere. L'edificio, gli spazi, gli allestimenti, le opere e le collezioni devono costruire un dialogo e un rimando continuo di significati, che deve essere "parlante" ancor prima e ancor più dei tradizionali elementi didascalici e didattici, presenti nelle sale. Il museo deve quindi essere il prodotto della collaborazione fra il museologo e il museografo.

Costruire il museo, ampliarlo o adeguarlo, è un'operazione complessa, che non riguarda solo le figure tradizionalmente preposte alla progettazione e alla realizzazione di edifici - architetti, ingegneri, geometri, tecnici di varia specializzazione - ma deve coinvolgere i responsabili, i conservatori e i curatori dei musei.

In Italia questa collaborazione si verifica solo in pochi casi, normalmente l'amministrazione proprietaria affida ai professionisti della costruzione l'incarico di progettare e realizzare musei e allestimenti, senza elaborare preventivamente un progetto museologico, a cura dei responsabili dei musei o di esperti di museologia.

Inoltre per il mancato coinvolgimento nella progettazione di figure esperte dei musei possono essere adottate soluzioni non idonee alla gestione della struttura. Viene anche sottovalutata la necessità della redazione di un piano di gestione, per cui accade che i lavori vengono conclusi, ma non sia possibile avviare l'attività istituzionale del museo, per carenza di risorse.

Il ciclo di seminari "Costruire il museo" si propone l'obiettivo di riflettere su questi problemi e sulle cause, che penalizzano in Italia la realizzazione dei musei, mentre in altri paesi europei la situazione è assai più matura ed avanzata. Nel contempo intende presentare e discutere i più recenti orientamenti della museologia e della museografia, anche attraverso la presentazione di casi concreti. In questo modo si intende contribuire all'aggiornamento della comunità professionale ed a svilupparne la coesione e la consapevolezza, nell'ottica degli Standard di qualità e della Carta delle professioni museali.

L'iniziativa si articola in tre seminari interdisciplinari, con l'intervento di più relatori e con la presentazione da parte dei responsabili dei musei di esperienze significative e di progetti realizzati o in corso, per stimolare il dibattito e il confronto fra i partecipanti.

I seminari si rivolgono ai direttori e ai conservatori dei musei dell'Emilia - Romagna, ai funzionari comunali e provinciali, agli amministratori locali, ai professionisti degli uffici tecnici, agli architetti, agli ingegneri e ai tecnici che operano nel settore.

## COMITATO SCIENTIFICO ED ORGANIZZATIVO

**Laura Carlini**

Responsabile Servizio Musei e Beni culturali IBACN - Regione Emilia-Romagna

**Fabio Donato**

co-Direttore del MuSeC, Università di Ferrara

**Anna Maria Visser**

co-Direttore MuSeC, Università di Ferrara

**Antonello Stella**

Architetto, Università di Ferrara

## IN COLLABORAZIONE CON



## INFO

**Beatrice Orsini**

Tel 051-217448

borsini@regione.emilia-romagna.it

**Ufficio Stampa IBC**

Valeria Cicala, Isabella Fabbri, Carlo Tovoli  
ufficiostampaibc@regione.emilia-romagna.it

## ISCRIZIONI

[www.ibc.regione.emilia-romagna.it/RegistrazioneConvegniOnline.htm](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/RegistrazioneConvegniOnline.htm)

## SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

**Consorzio Ferrara Ricerche**

Via Saragat 1 Blocco B 1° Piano

44100 Ferrara

Tel 0532-762404

Fax 0532 767347

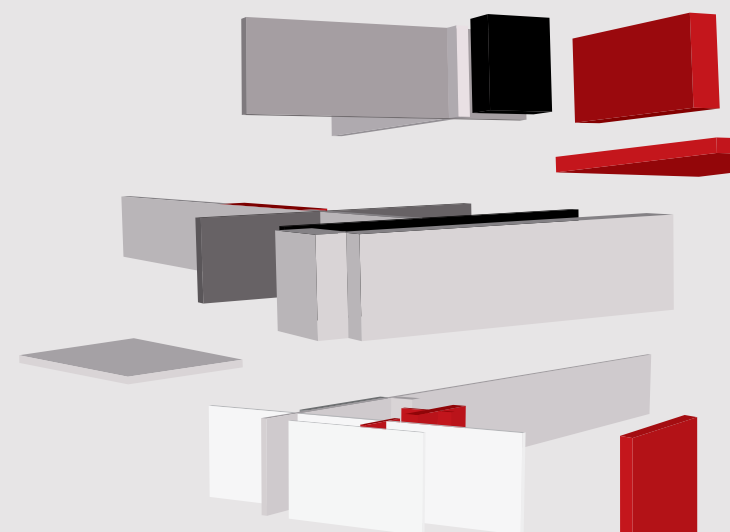
cfr@unife.it - convegni@unife.it



# MuSeC

CICLO DI SEMINARI

## COSTRUIRE IL MUSEO MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA A CONFRONTO



**BOLOGNA**

17 APRILE 2008

**IDEAZIONE**

INDIRIZZI E METODOLOGIA

8 MAGGIO 2008

**PROGETTAZIONE**

CRITERI E CONTENUTI

22 MAGGIO 2008

**PROCEDURE**

QUALITÀ E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA

## IDEAZIONE

Indirizzi e Metodologia: il museo di nuova costruzione, il restauro delle sedi storiche, l'adeguamento delle strutture, il concept del museo.

GIOVEDÌ **17 APRILE** 2008

### Sede

Fondazione Carisbo, Palazzo Saraceni  
Via Luigi Farini 15, 40124 Bologna

**Ore 9,30 -13,00**

### Saluti

**Fabio Roversi Monaco**, Presidente Fondazione Carisbo  
**Ezio Raimondi**, Presidente IBACN - Regione Emilia-Romagna  
**Patrizio Bianchi**, Rettore Università di Ferrara

### Coordina

**Laura Carlini**, Responsabile Servizio Musei e Beni culturali IBACN  
Regione Emilia-Romagna

### Relazioni

**Antonello Stella**, Architetto, Università di Ferrara  
*Indirizzi metodologici e ideazione del museo*  
**Giovanni Bulian**, Soprintendente per i beni architettonici e per il paesaggio  
per le province di Siena e Grosseto  
*Il recupero del patrimonio architettonico a fini museali*  
**Anna Maria Visser**, co-Direttore MuSeC, Università di Ferrara  
*L'identità e il messaggio culturale del museo*  
**Claudio Rosati**, Responsabile Settore Musei, Regione Toscana  
*Lineamenti e norme della Regione Toscana per gli interventi nei musei*

### Dibattito

**Ore 14,00 - 16,30**

### Casi di studio

**Enrica Pagella**, Direttore di Palazzo Madama, Torino  
*La riapertura di Palazzo Madama a Torino*  
**Elisabetta Farioli**, Direttore dei Musei Civici di Reggio Emilia e **Italo Rota**, Studio Italo Rota & Partners  
*I musei civici di Reggio Emilia*  
**Beatrice Buscaroli**, Fondazione Carisbo e **Andrea Emiliani**, Accademia di San Luca  
*Il Museo della Città di Bologna*

### Dibattito

## PROGETTAZIONE

Criteri e Contenuti: ordinamento delle opere e delle collezioni, criteri e percorsi espositivi, allestimenti, comunicazione, servizi.

GIOVEDÌ **8 MAGGIO** 2008

### Sede

Museo internazionale e biblioteca della Musica, Palazzo Sanguinetti  
Strada Maggiore 34, 40125 Bologna

**Ore 9,30 - 13,00**

### Saluti

**Pierangelo Bellettini**, Direttore del Museo internazionale e biblioteca della Musica

### Coordina

**Laura Carlini**, Responsabile Servizio Musei e Beni culturali IBACN  
Regione Emilia-Romagna

### Relazioni

**Antonello Stella**, Architetto, Università di Ferrara  
*Progettare e allestire il museo*  
**Anna Maria Visser**, co-Direttore MuSeC, Università di Ferrara  
*Gli attuali orientamenti museologici in Italia*  
**Michele Lanzinger**, Direttore del Museo Tridentino di Scienze Naturali  
*Integrazione delle competenze per la progettazione di un nuovo museo*  
**Fausto Pesarini**, Direttore del Museo di Storia Naturale di Ferrara  
*Museologia e museografia nei musei scientifici*

### Dibattito

**Ore 14,00 - 16,30**

### Casi di studio

**Benedetto Sala**, Presidente Sistema Museale e Archivistico di Ateneo, Università di Ferrara  
*Il progetto del Museo di Settepolesini, Bondeno*  
**Nicoletta Brigati**, Servizio Cultura del Comune di Formigine, **Vincenzo Vandelli**, Progettisti Associati e **Leonardo Sangiorgi**, Studio Azzurro  
*Museo e Centro di Documentazione del Castello di Formigine*  
**Cesare Mari**, Panstudio Architetti Associati  
*Il museo della Musica e altre esperienze di allestimenti museali*

### Dibattito

## PROCEDURE

Qualità ed Economicità: gara progettuale, concorso di idee o di progettazione, appalto concorso, appalto integrato, piano di attività, piano di gestione.

GIOVEDÌ **22 MAGGIO** 2008

### Sede

Museo D'Arte Moderna di Bologna (MAMbo)  
Via Don Minzoni 14, 40121 Bologna

**Ore 9,30 - 13,00**

### Saluti

**Gianfranco Maraniello**, Direttore del Museo D'Arte Moderna di Bologna (MAMbo)

### Coordina

**Laura Carlini**, Responsabile Servizio Musei e Beni culturali IBACN  
Regione Emilia-Romagna

### Relazioni

**Antonello Stella**, Architetto, Università di Ferrara  
*Dall'ideazione alla costruzione: il problema delle procedure*  
**Fabio Donato**, co-Direttore del MuSeC, Università di Ferrara  
*Il piano di sostenibilità economica*  
**Ermete Dalprato**, Ingegnere, Università di Bologna,  
Polo scientifico - didattico di Cesena  
*La scelta del progettista nella normativa vigente*

### Dibattito

**Ore 14,00 - 16,30**

### Casi di studio

**Daniela Formento**, Direttore Cultura Regione Piemonte e **Luca Dal Pozzolo**, Architetto, Fondazione Fitzcarraldo di Torino  
*Il Museo Regionale di Scienze Naturali del Piemonte*  
**Carlo Francou**, Coordinatore del Museo di Scienze Naturali di Piacenza  
*Il rinnovato Museo di Scienze Naturali di Piacenza*  
**Raffaella Bruni**, Direttore Settore Lavori Pubblici del Comune di Bologna,  
**Studio di Architettura Arassociati**  
*Mambo, il nuovo museo d'arte moderna di Bologna*

### Dibattito